



Les Livres du ZéroNeuf

Tout sur les livres de la ressourcerie !

" Les livres d'occasion sont des sauvages, des vagabonds, ce sont des troupes de tout poil rassemblés au hasard, leur charme fait défaut aux livres apprivoisés des libraires. D'ailleurs dans cette horde de compagnons de fortune, nous pouvons tomber sur un inconnu qui, si la chance le veut, deviendra notre meilleur ami. "

Virginia Woolf

24 mars 2021

"A mes yeux, les maisons les plus fascinantes sont celles où l'on peut imaginer s'enfermer pour une très longue durée. Bien sûr ce fantasme est destiné à en rester un". Mona Chollet ne pensait pas en écrivant cela en 2016 dans *Chez soi, une Odyssée de l'espace domestique* que nous nous retrouverions quatre ans plus tard confinés et certains d'entre nous dans des logements pas du tout fascinants ; quant à Emmanuel Carrère, il nous dit en parlant des œuvres de l'auteur Philip K Dick *"Ce qui nous arrive maintenant, ce qui nous arrive cette année, je ne dirais pas que c'est quelque chose sur lequel Dick aurait écrit, il n'avait pas besoin. Un monde dans lequel la terre entière se retrouve bouclée chez soi en se promenant masquée dans la rue, on est dans un roman de Dick"*, (extrait France Culture, 2020), quelle époque que la nôtre où l'on peut préférer sans doute s'imaginer vivre sa vie perché tout en haut des arbres comme le baron d'Italo Calvino, ou ne pas quitter le ras du sol en compagnie des cloportes et des scarabées comme nous le propose Philippe UG, plutôt que de continuer ainsi à hauteur d'homme.

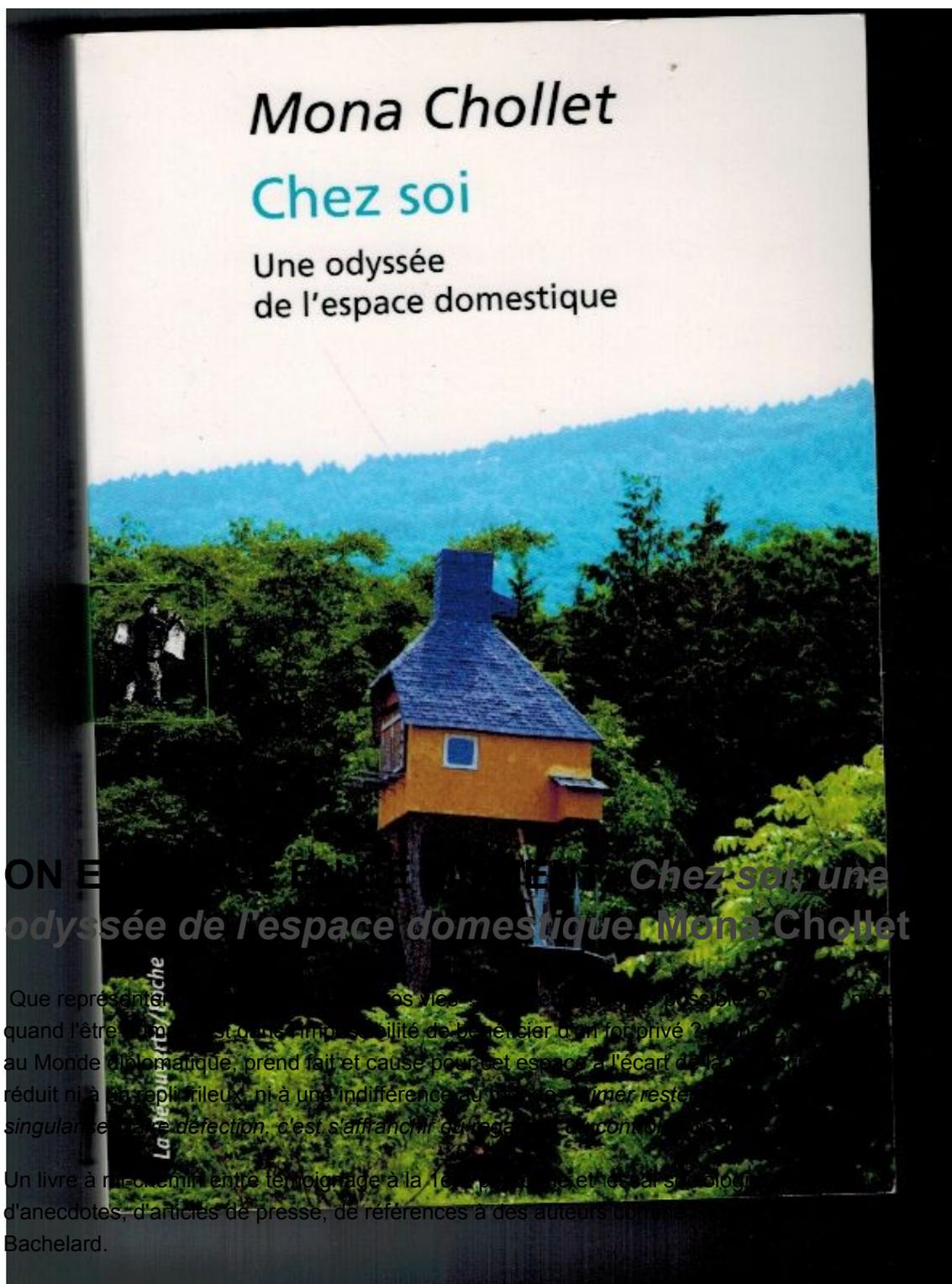
Allons imaginons le jour d'après avec Boris Vian où

"Les heures seront différentes

Pas pareilles, sans résultat"

Bon courage quand même !

Si cette lettre vous plaît et que vous souhaitez la partager, n'hésitez pas à la transférer en indiquant la procédure pour s'abonner: il suffit d'aller sur www.cerr.fr et de donner votre adresse mail en cochant la bonne case, puis de confirmer en cliquant sur le mail que vous aurez reçu par la suite (pour éviter que n'importe qui abonne n'importe qui!).



Chez soi, une odyssee de l'espace domestique Mona Chollet. La Découverte. 2016. 3 €



DES OUVRAGES À ADOPTER. ILS SONT DANS NOS RAYONS DEPUIS LONGTEMPS. *Le Vicomte pourfendu* et *Le Baron Perché* d'Italo Calvino.

Ces deux romans font partie de la série "Nos ancêtres" qui comprend un troisième roman, le *Chevalier inexistant*. Chacun de ces ouvrages peut être lu indépendamment des autres. Dans *Le Vicomte pourfendu* Médard de Terralba, chevalier génois, est coupé en deux par un boulet de canon. Les deux moitiés continuent à vivre séparément, l'une faisant le bien, l'autre faisant le mal. Dans *Le Baron Perché*, nous sommes en 1767, Côme 12 ans déserte la table familiale parce qu'il ne veut pas manger d'escargots et grimpe dans les arbres de la forêt d'Ombreuse. Il n'en redescend plus et mène toute une vie en surplomb des activités des hommes.

On prend un très grand plaisir à lire ces récits fantaisistes qui sont aussi des fables politiques et des métaphores de l'écriture comme en témoignent les quelques lignes qui clôturent *Le Baron perché* : "Ombreuse n'existe plus. Quand je regarde le ciel vide, je me demande si elle a réellement existé. Ces découpes de branches et de feuilles, ces bifurcations, ces lobes, ces touffes, fouillis menu et innombrable ; ce ciel dont on ne voyait que des éclaboussures ou des pans irréguliers; tout cela existait peut-être seulement pour que mon frère y circulât de son léger pas de mésange. C'était une broderie faite sur du néant, comme ce filet d'encre que je viens de laisser couler, page après page, bourré de ratures, de renvois, de pâtés nerveux, de taches, de lacunes, ce filet qui parfois égrène de gros pépins clairs, parfois se resserre en lignes minuscules, en semis fins comme des points, tantôt revient sur lui-même, tantôt bifurque, tantôt assemble des grumeaux de phrases sur lit de feuilles ou de nuages, qui achoppe, qui recommence à s'entortiller et court, court, se déroule, pour envelopper une dernière grappe insensée de mots, d'idées, de rêves - et c'est fini.

Le Vicomte pourfendu.. LP Biblio roman. 2008. 1ère édition. 1957. 0,50 cts

Le Baron perché. Points 2001. 1ère édition 1959. 0,50cts

Nous avons aussi du même auteur :

Le Château des destins croisés. Points. 1976.0,50 cts. Des voyageurs rendus muets après la traversée d'un bois se retrouvent dans un château puis dans une taverne. Ils racontent leur histoire à partir de cartes de jeux de tarots.

Marcovaldo ou les saisons en ville. Ecole des loisirs. 1982. 1€. Marcovaldo, un manœuvre, doit s'exiler en ville pour nourrir sa famille. Il affronte, la bureaucratie, la société de consommation, le travail répétitif mais il ne les voit pas ; seules les manifestations de la nature accrochent son regard. Il y a du Charlot et du M Hulot dans ce personnage lunaire et décalé.



C'EST CHOUETTE ET CE N'EST PAS CHER ! Six romans de Philip K. Dick.

Auteur d'une cinquantaine de romans, d'une centaine de nouvelles, de huit volumes de lettres et d'essais et d'un journal intime, Philip K. Dick est un des auteurs de science-fiction les plus importants du XXème siècle. Deux questions récurrentes traversent l'œuvre de l'écrivain: qu'est ce que le réel? et qu'est-ce qu'être humain? Avec ses robots trop intelligents et ses humains sans empathie, l'écrivain questionne notre humanité.

Loterie solaire. J'ai lu 1978. 1ère édition, 1955. 0,50 cts. Il s'agit du premier roman écrit par Philip K. Dick. XXIIIè siècle. Chacun peut devenir maître de la planète si la bouteille de loterie magnétique le désigne comme meneur de jeu. Mais ce procédé aléatoire destiné à éviter la concentration des pouvoirs apparaît paradoxalement comme un facteur d'aliénation.

Le Voyageur de l'inconnu. Le Masque 1974. 1ère édition 1960. 0,50cts. Connue aussi sous le titre Docteur futur. Jim Parsons, médecin de son état, quitte un matin sa maison pour se rendre à son travail. En cours de route, il se trouve pris dans une spirale du temps qui le transporte quelques 400 ans plus tard dans un monde totalement différent. La société y est très jeune, très hiérarchisée et ne conçoit ni la maladie, ni l'accident.

Le Maître du haut château. J'ai lu 1981. 1ère édition. 1962. 0,50cts. C'est un des romans les plus connus de l'écrivain. Une uchronie où les Allemands et les Japonais ont gagné la guerre et envahi les Etats-Unis. Mais un livre "*Le Poids de la sauterelle*" fait parler de lui, il raconte un monde où les Alliés en 1945 auraient gagné la seconde guerre mondiale.

Simulacres. J'ai lu 1975. 1ère édition 1964. Le dernier psychanalyste en exercice, un pianiste psychokinéticien, la première dame du pays toujours aussi belle et aussi jeune depuis cent ans, un inquiétant voyageur temporel, Hermann Goering, surgi de l'âge de la barbarie, des spots publicitaires vivants qui s'introduisent chez les gens et qu'il faut abattre d'un coup de fusil... tel est l'univers dément des États-Unis d'Amérique.

Portrait de l'artiste en jeune fou. 10/18 1986. 1ère édition 1975. 1€. Connue aussi sous le titre, *Confession d'un barjo*, c'est le seul roman publié du vivant de Philip. K. Dick qui n'appartienne pas au genre de la science-fiction. Nous sommes dans l'Amérique rurale des années 50. Jack Isidore est accueilli dans la gigantesque demeure de sa sœur Fay et de son mari Charley. Ce n'est pas de gaieté de cœur que Fay héberge cet imbécile qu'elle a toujours méprisé. Elle y est contrainte par l'incapacité de son frère à mener une vie normale. Jack est un Candide des temps modernes qui dépeint sans fard les relations au sein de ce foyer soi-disant modèle dont le vernis de respectabilité se craquelle pour révéler névroses et sauvagerie.



LA SURPRISE DU JOUR : *Le Petit peuple du sol.* Philippe UG.

Ouvrez ces cinq doubles pages faites de délicates sculptures en papier, partez en voyage au ras du sol avec les bolets, les cèpes, l'oronge, les mousserons, les chanterelles, et amusez-vous à chercher les punaises, cloportes ou scarabées qui vivent au milieu d'eux.

Un livre pop up conçu par un auteur Philippe Ug spécialiste des livres animés, à feuilleter et contempler pour petits et grands.

Le Petit peuple du sol. Philippe UG. Éditions les Grandes Personnes. 2017.5 € à partir de 3 ans.

LE TEXTE DU JOUR – Un jour. Boris Vian

Un jour

Il y aura autre chose que le jour

Une chose blanche, que l'on appellera le soleil

Une encore plus lucide comme l'arcanson

Que l'on s'enchâssera dans l'œil d'un geste élégant

Il y aura l'auraille, plus cruel

Le volutin, plus dégagé

Le comble, moins sempiternel

Le baouf, toujours enneigé

Il y aura le chalamondre

L'ivrunini, le baroïque

Et tout un planté d'analogues

Les heures seront différentes

Pas pareilles, sans résultat - mars 1995 - trimestriel : 28 F.

Inutile de fixer maintenant

Le détail précis de tout ça

Une certitude subsiste : un jour

Il y aura autre chose que le jour

Boris VIAN. *Imaginaire de la Poésie. Poésies et Mondages*. 1. Mars 1995. 50cts

INFORMATIONS PRATIQUES

Le prix des livres

Livres de poche: à partir de 0,50€

Livres grand format: à partir de 1€

Livres avec gommettes bleues: 2 ex – 0,50 €

Livres avec gommettes vertes: 5 ex – 0,50

Livres enfants : prix étiqueté

Beaux livres, livres spécialisés: prix étiqueté

Livres anciens : prix à l'intérieur de l'ouvrage

[Les livres sur Le Bon coin: cliquer ici](#)

Nous mettons sur « Le Bon coin » les livres qui ont un peu de valeur : livres spécialisés, livres un peu anciens ou ouvrages non réédités. En général, ils sont à plus de 10 euros.

Nous écrire: librairie@cerr.fr. Réponse dans la semaine.

Si vous recevez ce mail, c'est parce que votre adresse est tombée, pas du tout malencontreusement, dans notre escarcelle. Dans le cas où vous ne souhaiteriez plus recevoir de nos nouvelles, cliquez sur les liens ci-dessous.