



Les Livres du ZéroNeuf

Tout sur les livres de la ressourcerie !

"Les livres envahissent tout, et toujours nous dévore le même sentiment d'aventure. Les livres d'occasion sont des sauvages, des vagabonds, ce sont des troupes de tout poil rassemblés au hasard, leur charme fait défaut aux livres apprivoisés des libraires. D'ailleurs dans cette horde de compagnons de fortune, nous pouvons tomber sur un inconnu qui, si la chance le veut, deviendra notre meilleur ami. " Virginia Woolf

26 janvier 2021

A l'heure où les transhumanistes se proposent d'améliorer les capacités de l'être humain grâce aux progrès des sciences et des techniques, il n'est pas inutile de se replonger dans quelques textes littéraires qui depuis deux siècles ont traité de **l'Homme fabriqué**. C'est ce que nous propose JP Engélibert dans un parcours d'une quinzaine de récits.

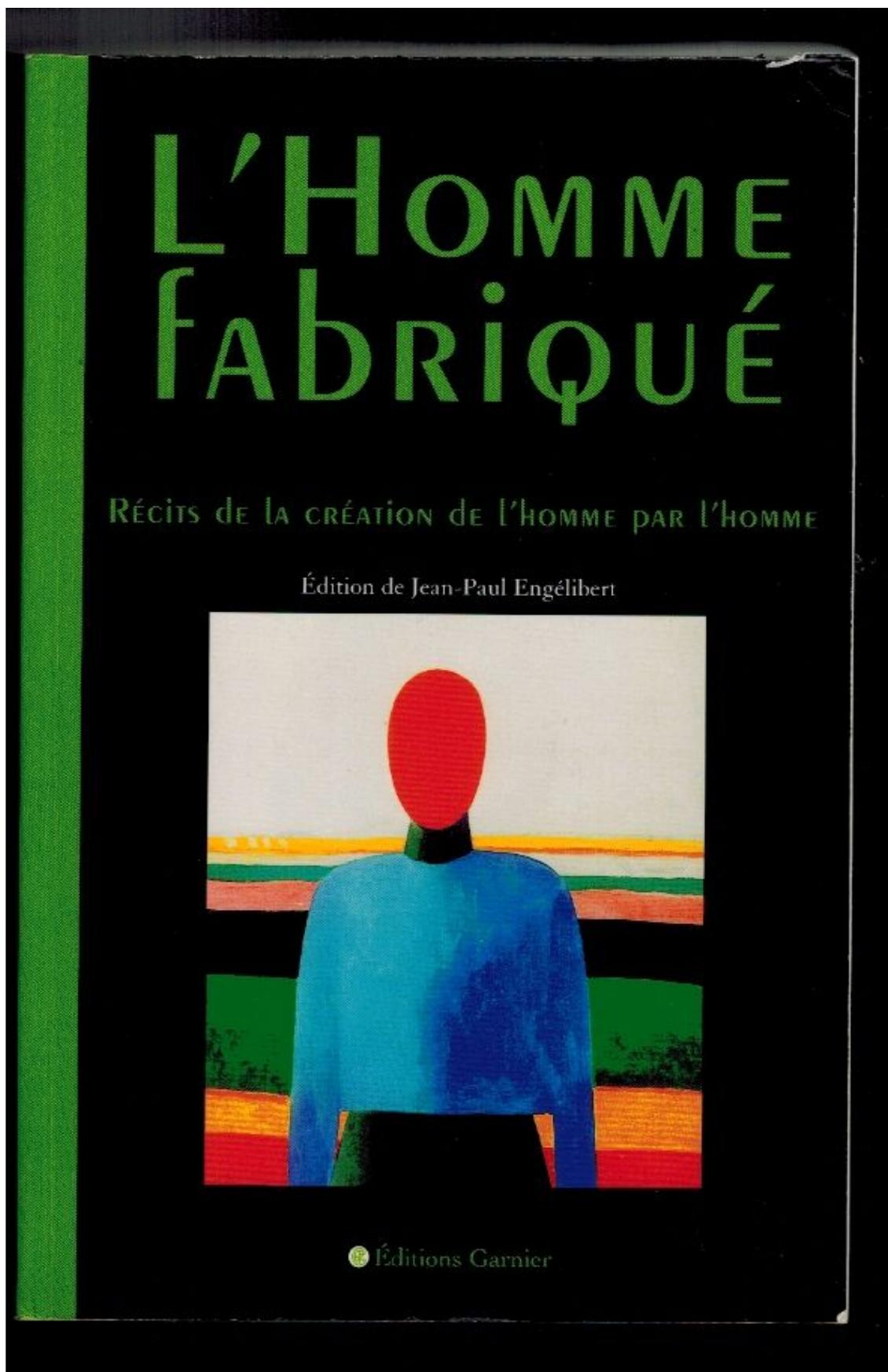
Pour continuer cette réflexion sur ce que nous faisons de notre espèce humaine, vous pourrez toujours feuilleter "**La Mesure de l'Homme**", un beau livre montrant une collection d'instruments utilisés au 19 et 20ème siècle permettant de mesurer la force, l'acuité visuelle, la mémoire, les raisonnements de l'être humain. Le smartphone a bien sûr fait mieux depuis.

Et si notre société technicienne vous fatigue, faites le grand écart en vous plongeant en compagnie de l'étonnante Hélène Valero dans la société des Indiens **Yanoama** au fin fond de la forêt amazonienne.

Pour les enfants de 3 ans et plus, nous avons une surprise : un voyage au pays des grands peintres avec comme guide **Musette souricette**, une minuscule petite souris en quête de paix et d'amitié.

Enfin, nous n'avons pu nous empêcher de penser en lisant le poème **l'Accent grave**, à tous ces étudiants, ces lycéens, qui à l'heure actuelle sont là où ils ne devraient pas être. Une relecture à laquelle Jacques Prévert n'a évidemment pas songé.

Si cette lettre vous plaît et que vous souhaitez la partager, n'hésitez pas à la transférer en indiquant la procédure pour s'abonner: il suffit d'aller sur www.cerr.fr et de donner votre adresse mail en cochant la bonne case, puis de confirmer en cliquant sur le mail que vous aurez reçu par la suite (pour éviter que n'importe qui abonne n'importe qui!).



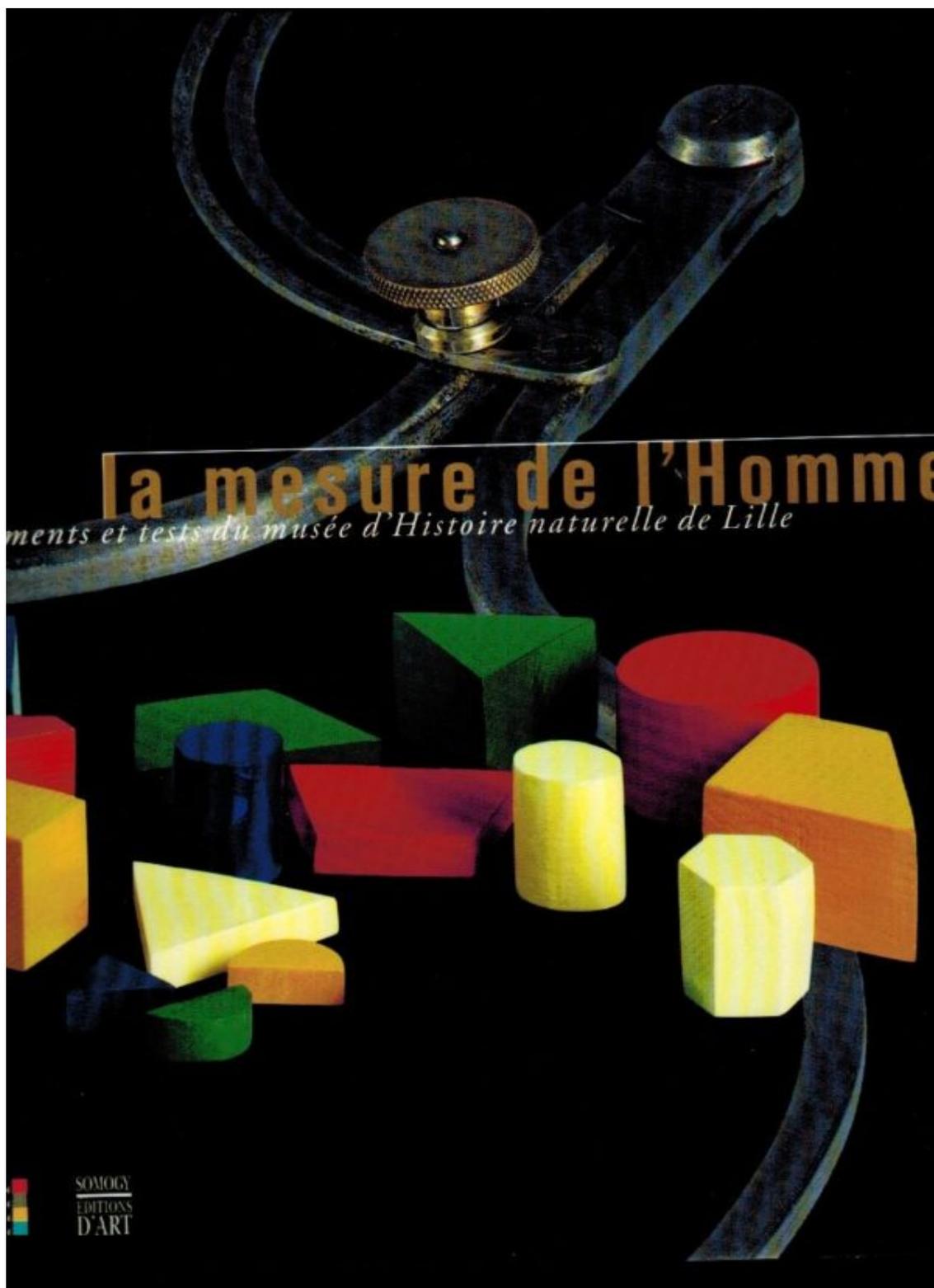
ON EN PARLE EN CE MOMENT : *L'Homme fabriqué. Récits de la création de l'homme par l'homme.*

De la mythologie à l'ère industrielle, des automates aux androïdes, du monstre créé par Frankenstein aux créatures artificiellement procréées d'Huxley, ce recueil offre un parcours inédit à

travers la littérature de l'homme artificiel. Tous les textes présentés sont en version intégrale. D'autres textes, sous forme d'extraits, sont donnés en annexe et présentent les origines mythiques du thème. L'ensemble des textes est précédé d'une préface passionnante de Jean-Paul Engélibert.

- 1- Ernst Theodor Amadeus HOFFMANN, *Les Automates*. Nouvelle
- 2 - Ernst Theodor Amadeus HOFFMANN, *L'Homme au sable*. Nouvelle
- 3 - Mary Wollstonecraft SHELLEY, *Frankenstein ou le Prométhée Moderne*. Roman
- 4 - Edgar Allan POE, *Le Joueur d'échecs de Maelzel*. Nouvelle
- 5 - Edgar Allan POE, *L'Homme qui était refait*. Nouvelle
- 6 - Charles BARBARA, *Le Major Whittington*. Nouvelle
- 7 - Ambrose BIERCE, *Le Maître de Moxon*. Nouvelle
- 8 - Ralph SCHROPP, *L'Automate*, Nouvelle
- 9 - Auguste VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, *L'Ève Future*, extrait de roman
- 10 - Herbert George WELLS, *L'Île du Docteur Moreau*. Roman
- 11 - Oskar PANIZZA, *La Manufacture d'Hommes*. Nouvelle
- 12 - Karel CAPEK, *R.U.R. (R.U.R.)*, Théâtre
- 13 - Aldous HUXLEY, *Le Meilleur des Mondes*. Roman
- 14 - James BLISH, *L'Artiste et son œuvre*. Nouvelle
- 15 - Angela CARTER, *Les Amours de Lady Pourpre*. Nouvelle

L'Homme fabriqué. Récits de la création de l'homme par l'homme. Édition de Jean-Paul Engélibert. Éditions Garnier. 2000 - 3€



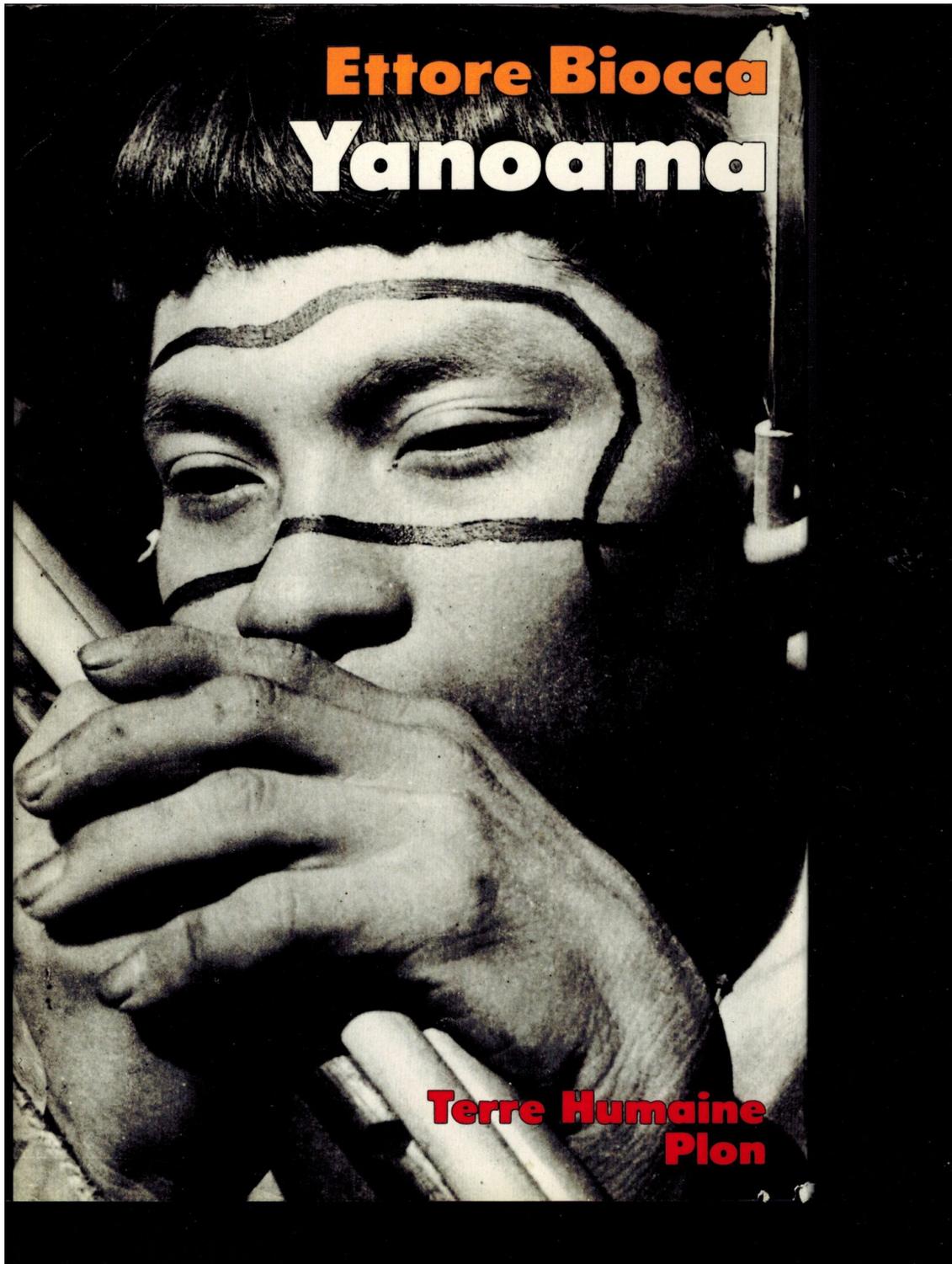
UN OUVRAGE À ADOPTER. IL EST DANS NOS RAYONS DEPUIS LONGTEMPS. *La Mesure de l'homme.*

Le musée d'histoire naturelle de Lille possède la plus grande collection d'instruments et de tests utilisés du XIXème au XXème siècle pour mesurer l'homme: sa mémoire, ses temps de réaction, sa psychomotricité, ses aptitudes et ses raisonnements, son intelligence. L'ouvrage comprend deux parties. Dans la première, un ensemble d'articles brosse une histoire de ces instruments et des idées qui les ont générés et portés. L'article de Stéphane Callens qui clôt cette partie nous présente le versant noir de ces inventions en nous montrant comment la mesure de l'homme devient, sous certains régimes, un instrument au service de l'élimination des plus faibles. La

deuxième partie nous propose un catalogue de 166 objets principalement conçus entre 1900 et 1950, servis par de superbes photographies en plan rapproché sur fond blanc.

Un livre à regarder et à lire pour réfléchir aux liens entre instruments et sciences, sciences et société.

La Mesure de l'homme, instruments et tests du musée d'Histoire naturelle de Lille. Somogy Editions d'art. Musée d'Histoire naturelle de Lille. 2002. 8€



C'EST CHOUETTE ET CE N'EST PAS CHER !
Yanoama. Récit d'une femme brésilienne enlevée par les Indiens.

Sur des terres inexplorées en pleine forêt amazonienne, sur des centaines de kilomètres entre le Rio Negro et le Haut Orénoque, vivent les Yanoama, de terribles et belliqueux indiens. A la fin des années 50, Ettore Biocca, ethnologue et médecin italien entreprend un premier voyage d'études. Il ne lui est alors pas possible d'approcher les Yanoama. Mais il apprend à cette occasion qu'une élève de la mission de Taraqua a été enlevée par ces Indiens Yanoama en 1939 et que plus personne n'a entendu parler d'elle.

Quelques années plus tard, en 1961, lui parvient en Italie une nouvelle sensationnelle : Helena Valero, la fillette de 11 ans enlevée 20 ans plus tôt par les Yanoama le long du Rio Dimiti est vivante et est revenue chez les Blancs.

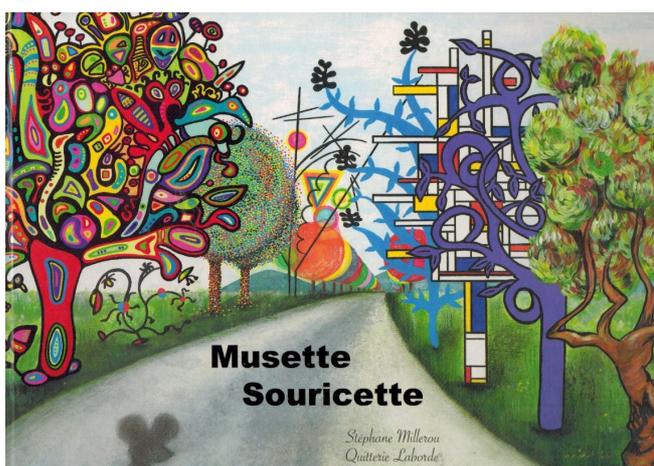
Le chercheur repart donc. Au départ, il a seulement l'intention d'interviewer Helena Valero et de recueillir un certain nombre d'informations. Mais le récit de la femme est si éclairant, si beau que le chercheur décide de l'enregistrer sur bande magnétique et de le transcrire tel qu'il lui a été raconté : *"C'était la vie de la forêt vue de l'intérieur, vue par les hommes qui nous considèrent, nous les Blancs, comme leurs éternels ennemis, les créateurs des maladies et de la mort ; c'était les haines, les élans de générosité, les trahisons, les accords, les chants des sorciers, les pratiques de magie ; c'était un monde complètement neuf, qu'aucun blanc, n'avait certainement rêvé et qu'Helena Valero me révélait"* P. 415.

Yanoama - Récit d'une femme brésilienne enlevée par les Indiens, BIOCCA, Ettore. Ed. Plon, Coll. Terre humaine, 1968. 3€

Et pour ceux que d'autres titres de la collection *Terre humaine* intéresseraient, nous avons aussi:

Les Derniers rois de Thulé. Jean Malaurie. Plon - 1976. 2€. Il s'agit du premier titre de la collection écrit par son fondateur ; un classique de la littérature polaire.

Aimables sauvages. Francis Huxley. Plon - 1980. 2€. Récit d'un ethnologue chez les Indiens Urubu.



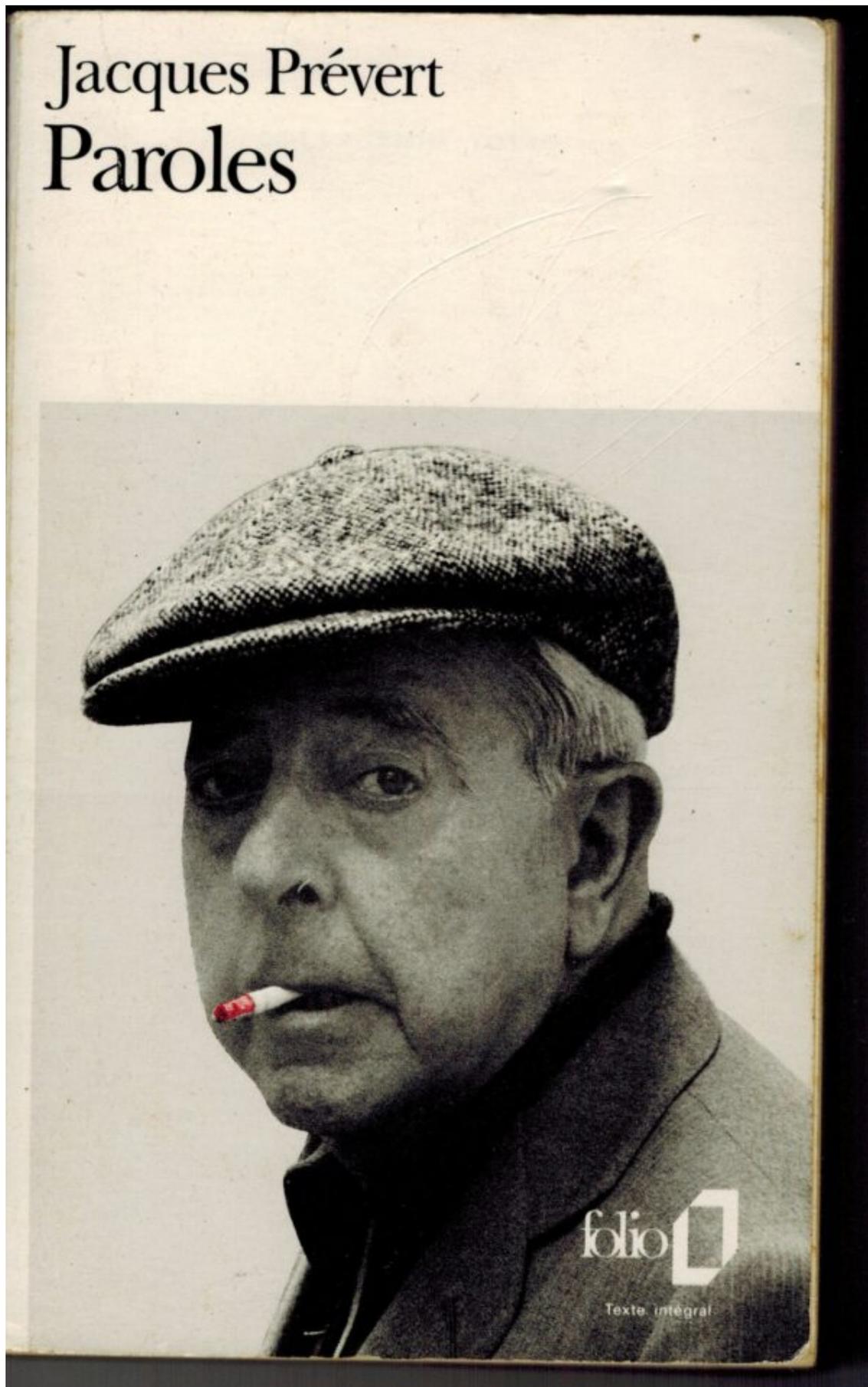
LA SURPRISE DU JOUR : *Musette souricette. 3 ans et plus.*

Fatiguée par le bruit de ses voisins, Musette la petite souricette quitte son grenier et part en quête d'un nouvel

abri. Au cours de son voyage, elle rencontre des animaux très différents d'elle, mais aucun ne peut l'accueillir. Qui voudra alors partager son logis et lui ouvrir son cœur ?

Dans ce conte randonnée, la petite souris voyage à travers des œuvres d'art revisitées par Quitterie Laborde. La dessinatrice a ainsi pastiché Joan Miro ; Vassily Kandinsky ; Andy Warhol ; Vincent Van Gogh Gustav Klimt; Pablo Picasso, Keith Haring ; Georges Seurat, Henri Matisse ; Giuseppe Arcimboldo. Un moyen tout en douceur de faire découvrir la peinture aux enfants.

Musette Souricette. Stéphane Millerou, Quitterie Laborde. Les P'tits bérets 2012. 6€



LE TEXTE DU JOUR : *L'Accent grave*

LE PROFESSEUR

Elève Hamlet!

L'ÉLÈVE HAMLET (*sursautant*)

...Hein...Quoi...Pardon...Qu'est-ce qui se passe... Qu'est ce qu'il y a... Qu'est ce que c'est? ...

LE PROFESSEUR (*Mécontent*)

Vous ne pouvez pas répondre "présent" comme tout le monde ? Pas possible, vous êtes en encore dans les nuages.

L'ÉLÈVE HAMLET

Être ou ne pas être dans les nuages !

LE PROFESSEUR

Suffit. pas tant de manières. Et conjuguez-moi le verbe être, comme tout le monde, c'est tout ce que je vous demande.

L'ÉLÈVE HAMLET

To be...

LE PROFESSEUR

En Français, s'il vous plaît comme tout le monde.

L'ÉLÈVE HAMLET

Bien Monsieur (*il conjugue*)

Je suis ou je ne suis pas

Tu es ou tu n'es pas

Il est ou il n'est pas

Nous sommes ou nous ne sommes pas...

LE PROFESSEUR (*Excessivement mécontent*)

Mais c'est vous qui n'y êtes pas mon pauvre ami !

L'ÉLÈVE HAMLET

C'est exact, monsieur le professeur,

Je suis où je ne suis pas

Et dans le fond, hein, à la réflexion,

Être où ne pas être

C'est peut-être aussi la question.

Jacques Prévert. *Paroles*. Page 56,57. Folio.1972. 1€

INFORMATIONS PRATIQUES

Le prix des livres

Livres de poche: à partir de 0,50€

Livres grand format: à partir de 1€

Livres avec gommettes bleues: 2 ex – 0,50 €

Livres avec gommettes vertes: 5 ex – 0,50

Livres enfants : prix étiqueté

Beaux livres, livres spécialisés: prix étiqueté

Livres anciens : prix à l'intérieur de l'ouvrage

[Les livres sur Le Bon coin: cliquer ici](#)

Nous mettons sur « Le Bon coin » les livres qui ont un peu de valeur : livres spécialisés, livres un peu anciens ou ouvrages non réédités. En général, ils sont à plus de 10 euros.

Nous écrire: librairie@cerr.fr. Réponse dans la semaine.

Si vous recevez ce mail, c'est parce que votre adresse est tombée, pas du tout malencontreusement, dans notre escarcelle. Dans le cas où vous ne souhaiteriez plus recevoir de nos nouvelles, cliquez sur les liens ci-dessous.