



## Les livres du ZéroNeuf

### Tout sur les bouquins de la ressourcerie!

*"Chaque lecture est un acte de résistance. Une lecture bien menée sauve de tout, y compris de soi-même."*  
Daniel Pennac

23 novembre 2020

---

Lors de cette dixième *Lettre des livres*, vous apprendrez peut-être ce qu'est un phénakistiscope (en tout cas, nous, nous l'avons appris à cette occasion) ; vous vous rendrez soudain compte que le XXème siècle a été le siècle de la femme, enfin vous vous déciderez sûrement à acheter une belle armoire vitrée au ZéroNeuf pour y loger comme il convient une superbe encyclopédie nature en 20 volumes. Mais bien sûr, vous pouvez aussi être beaucoup plus modeste, et peut-être réaliste, en vous contentant de la lecture de *Limonov* d'Emmanuel Carrère, auteur dont on parle beaucoup en ce moment avec la parution de son dernier livre "Yoga" qui lui vaut les foudres de son ex-femme, furieuse de se retrouver citée dans son dernier livre. Quant aux enfants, ils se régaleront avec *Goupil*, le merveilleux album de Samivel.

Un petit mot pour terminer, nous avons lancé un financement participatif pour nous aider à financer notre nouveau camion, c'est difficile pour tout le monde à l'heure actuelle, nous en sommes bien conscients, mais nous avons néanmoins besoin d'aide et c'est ici

<https://www.helloasso.com/associations/centre-d-experimentation-de-la-recup-et-du-reemploi/collectes/un-camion-pour-le-zeroneuf>

*Si cette lettre vous plaît et que vous souhaitez la partager, n'hésitez pas à la transférer en indiquant la procédure pour s'abonner: il suffit d'aller sur [www.cerr.fr](http://www.cerr.fr) et de donner votre adresse mail en cochant la bonne case, puis de confirmer en cliquant sur le mail que vous aurez reçu par la suite (pour éviter que n'importe qui abonne n'importe qui!).*

*Emmanuel Carrère*

# Limonov

## ON EN PARLE EN CE MOMENT : Emmanuel Carrère. *Limonov*.

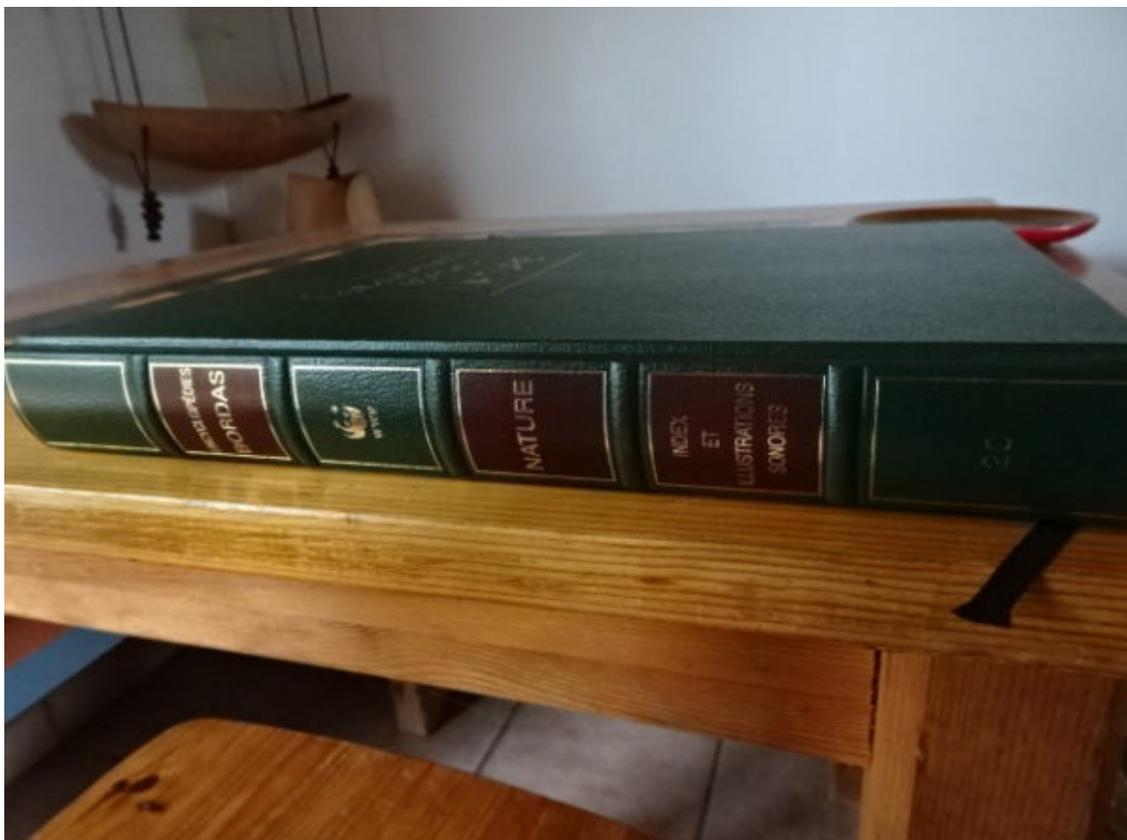
*"Limonov n'est pas un personnage de fiction. Il existe. Je le connais. Il a été voyou en Ukraine ; idole de l'underground soviétique sous Brejnev ; clochard, puis valet de chambre d'un milliardaire à Manhattan ; écrivain branché à Paris ; soldat perdu dans les guerres des Balkans ; et maintenant, dans l'immense bordel de l'après-communisme en Russie, vieux chef charismatique d'un parti de jeunes desperados. Lui-même se voit comme un héros, on peut le considérer comme un salaud : je suspends pour ma part mon jugement.*

*C'est une vie dangereuse, ambiguë : un vrai roman d'aventures. C'est aussi, je crois, une vie qui raconte quelque chose. Pas seulement sur lui, Limonov, pas seulement sur la Russie, mais sur notre histoire à tous depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale."* Emmanuel Carrère. 4ème de couverture.

L'auteur retrace cet itinéraire picaresque en mettant en scène les contradictions du personnage et mêle à ce portrait un univers parallèle, le sien, fait de confort, de prudence, de distance avec les événements quand l'autre empoigne la vie à bras-le-corps.

Limonov est mort le 17 mars 2020 à Moscou dans un hôpital. Emmanuel Carrère avait imaginé une toute autre fin bien plus lyrique pour ce "poète soldat", une mort au cœur de l'Asie centrale au milieu de mendiants; *"On ne sait pas ce qu'a été leur vie, on sait qu'ils finiront dans la fosse commune; Ils n'ont plus d'âge, plus de biens à supposer qu'ils en aient jamais eu, c'est à peine s'ils leur restent encore un nom; Ils ont largué toutes les amarres . ce sont des loques, ce sont des rois".* P 489.

*Limonov*. Emmanuel Carrère. P.O.L. 2011. 2€. prix Renaudot. Prix de la langue française. Prix des prix littéraires (apparemment ça existe).



**UN OUVRAGE À ADOPTER. IL EST DANS NOS RAYONS DEPUIS LONGTEMPS. Encyclopédies Bordas Nature.** Une source de documentation et d'information très complète sur le mode de vie, la croissance et la reproduction des animaux et des végétaux du monde entier

IL s'agit d'une encyclopédie en 20 volumes en excellent état dont voici le sommaire :

Vol 1 : Europe. Mammifères, amphibiens, reptiles. Vol 2 : Europe, oiseaux. Vol 3 : Europe : poissons. Vol 4 : Europe, Arthropodes. Araignées, crustacés, insectes. Vol 5 : Europe. Arthropodes, papillons et autres insectes. Vol 6 : Europe. Mollusques et autres vertébrés. Vol 7 : Europe. Arbres et arbustes. Vol 8 : Europe. Fleurs 1. Vol 9 : Europe. fleurs II . Vol 10 Europe. Champignons, Lichens, Algues, Mousses, Fougères. Vol 11: Milieux naturels. Vol 13: Évolution. Vol 14 : Planète terre. Vol 15 : Afrique. Vol 16 : Amérique du nord. Vol 17 : Amérique du sud. Vol 18: Australie et Océanie. Vol 19 : Asie. Vol 20 : Index et illustrations sonores.

Seul petit bémol, nous n'avons pas récupéré, avec l'encyclopédie, l'appareil permettant d'écouter les illustrations sonores.

*Encyclopédies Bordas Nature.* WWF. 2000. 50€

---

**C'EST CHOUETTE ET CE**

# N'EST PAS CHER ! Goupil - Samivel

Samivel (1907–1992), de son vrai nom Paul Gayet Tancrède, est un écrivain, poète, graphiste, aquarelliste, cinéaste, photographe, explorateur et conférencier, oui tout cela à la fois.



Dans cet album, il adapte de façon très personnelle trois épisodes du Roman de Renart qui raconte les multiples occasions où Renart, le goupil, se nourrit aux dépens d'autrui.

L'auteur met en scène sur un ton très humoristique tout un petit peuple d'animaux, écureuils, moineaux, fourmis. La technique du cadrage crée des effets comiques, exhibant au premier plan l'énorme tête du loup, les yeux hagards et les babines retroussées tandis qu'à l'arrière plan file le corps fuyant du malin Renart. Le choix du grand format permet l'évocation de paysages grandioses engloutis par la neige. Dans ces aquarelles, proches de la vision des peintres d'extrême orient, la finesse du trait prime sur la couleur dont la dominante bleue ou rose suffit à indiquer les changements d'acteurs où l'alternance du jour et de la nuit.

*Goupil* par Samivel - Delagrave 1978. Réédition de l'original de 1936. 6€

Pour en savoir plus sur Samivel

<https://www.franceculture.fr/emissions/une-vie-une-oeuvre/samivel-ou-lenfance-retrouvee-1907-1992>

et le site des amis de Samivel. <http://www.samivel.fr/fr/accueil.html>



## LA SURPRISE DU JOUR : Un jouet optique, *Ciné-Bias*

Le phénakistiscope (mot formé du grec phenax -akos, « trompeur », et skopein, « examiner») est un jouet optique donnant l'illusion du mouvement attribué à la persistance rétinienne. Il a été inventé par le Belge Joseph Plateau en 1832. L'Album Ciné-Bias, est une création de Robert de Longchamp, sur un décor d'André Jourcin. Il contient un petit livret avec les textes de trois scénarios à gauche dont les "Fables" de La Fontaine, "Un jeudi au cirque", "Poum champion" et six disques de phénakistiscope (diam. 23 cm). Il suffit de placer un disque sur la partie centrale métallique, de replier la page de droite et avec l'aide d'une pointe d'actionner le disque.

Robert Longchamp, André Jourcin - *Ciné-Bias*. Livre animé Phenakistiscope - 1950 - 15€

---

## LE TEXTE DU JOUR : *Vive la double journée!!*

*" Le XXème siècle est par excellence le siècle de la femme : consciente de ses droits, elle les revendique avec ardeur et obstination.*

*Dans la dure "struggle for life", tous les jours elle donne ses preuves d'énergie, de volonté, de courage. Elle se révèle apte à tout; dans le domaine de toutes les activités, elle arrive à la maîtrise: activité sociale, morale, intellectuelle. Elle est artiste écrivain, poète, peintre, sculpteur, médecin, avocate, docteur en toutes lettres et en toutes sciences, chartiste, négociante, chef d'atelier et même chef d'industrie...Rien ne la rebute, rien ne l'effraie, rien ne l'arrête.*

*Des esprits chagrins, d'œillères étroites, en tirent des conclusions pessimiste : abandon du foyer, dislocation de la famille : une porte ouverte à tous les vents, le feu éteint, la marmite renversée, des repas hâtés autour de charcuteries froides et de plats tout faits; plus d'enfants. C'est le noir tableau qu'imaginent volontiers ceux qui ne savent pas voir et qui pensent que la femme a changé de vie alors qu'elle s'est seulement dédoublée faisant de sa vie des parts bien équilibrées et menant de front les études laborieuses, les emplois absorbants et les fardeaux ménagers.*

*C'est pour elles, pour ces vaillantes qui savent si bien diriger leur barque, que nous composons ce petit livre. Il leur donnera des facilités pour améliorer l'ordinaire quotidien, il leur permettra des économies appréciables en leur révélant l'emploi des diverses denrées aux moments les plus opportuns : il y a une saison pour les œufs, pour le beurre, comme pour les fruits et légumes. Si l'on achète "en saison", les prix sont au plus bas, tandis que la qualité du produit atteint son maximum. La femme prévoyante se lèvera un peu plus tôt, achètera en gros, en demi-gros et, en quelques heures d'un travail supplémentaire qui la reposera des autres, élaborera dans le secret de sa cuisine moderne, soignée à l'instar d'un scientifique laboratoire, ces réserves succulentes qui, bien rangées dans l'armoire aux provisions orgueil des bonnes ménagères, attendront les mauvais jours où la vie se fait plus chère et pendant lesquels une abondante nourriture apprêtée par soi-même et avec des produits de choix, amènera un confort et un réconfort appréciables et apprécié de tous. "*

La couverture est en mauvais état mais l'intérieur est très correct et la lecture des recettes réserve pas mal de surprises !

Préface de Pierre-Jacques Solandré pour l'ouvrage . *Les Conserves ménagères*. 1929. 1€.

---

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Le prix des livres**

Livres de poche: à partir de 0,50€

Livres grand format: à partir de 1€

Livres avec gommettes bleues: 2 ex – 0,50 €

Livres avec gommettes vertes: 5 ex – 0,50

Livres enfants : prix étiqueté

Beaux livres, livres spécialisés: prix étiqueté

Livres anciens: prix à l'intérieur de l'ouvrage

**[Les livres sur Le Bon coin: cliquer ici](#)**

Nous mettons sur « Le Bon coin » les livres qui ont un peu de valeur : livres spécialisés, livres un peu anciens ou ouvrages non réédités. En général, ils sont à plus de 10 euros.

**Nous écrire:** [librairie@cerr.fr](mailto:librairie@cerr.fr). Réponse dans la semaine.

*Si vous recevez ce mail, c'est parce que votre adresse est tombée, pas du tout malencontreusement, dans notre escarcelle. Dans le cas où vous ne souhaiteriez plus recevoir de nos nouvelles, cliquez sur les liens ci-dessous.*